Образац број 2.

Поље друштвено-хуманистичких наука

**П Р Е Д Л О Г**

# ОДЛУКЕ О ИЗБОРУ НАСТАВНИКА

1. Предлаже се да се др Наташа Симеуновић Бајић, доцент, изабере у звање *ванредни професор* за ужу научну област Комуникологија, језик и студије медија за изборни период у трајању од 5 година.

2. Декан факултета ће након доношења Одлуке о избору наставника на одговарајућем стручном телу Универзитета закључити Уговор о раду са изабраним наставником.

3. Предлог одлуке доставити Научно-стручном већу за друштвене и хуманистичке науке Универзитета у Нишу (уписати одговарајуће научно-стручно веће или Сенат Универзитета), секретару Факултета, Служби за опште послове и архиви Факултета.

**О б р а з л о ж е њ е**

1. OПШТИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ

1.1. Лични подаци

1.1.1. Презиме и име учесника конкурса: Симеуновић Бајић Наташа

1.1.2. Датум и место рођења: 3.2.1979.

1.1.3. Место сталног боравка: Остружница, Београд

1.2. Образовање

1.2.1. Назив завршеног факултета: Филолошки факултет Универзитета у Београду

одсек, група, смер: Српска књижевност и језик са општом кнјижевношћу

година и место дипломирања: 2004, Београд

назив мастер рада

научна област

датум и место одбране

1.2.2**.** Назив специјалистичког рада

научно подручје

година и место одбране

1.2.3. Назив магистарског рада: Доминантне представе о Ромима у штампаним медијима у Србији 2000-2007

научна област: Комуникологија

година и место одбране: 2008, Факултет политичких наука, Београд

1.2.4. Назив докторске дисертације: Домаће игране ТВ серије у југословенској и постјугословенској популарној култури, 21.9.2015.

научна област: Комуникологија

година и место одбране: 2015, Факултет политичких наука, Београд

1.3. Професионална каријера

1.3.1. Назив и седиште факултета и универзитета на коме је учесник конкурса биран у прво звање  
Филозофски факултет Универзитета у Нишу

назив звања: доцент

назив уже научне области: Комуникологија, језик и студије медија

година избора: 2018.

1.3.2. Звање кандидата у тренутку расписивања конкурса и датум објављивања конкурса по коме је стекао то звање: доцент, 18.1.2018.

1.3.3. Назив и седиште установе, организације у којој је учесник конкурса запослен  
Филозофски факултет Универзитета у Нишу, Ниш

радно место: наставник, доцент

1.3.4. Датум претходног избора (ако је учесник конкурса запослен на Универзитету или институту – навести ако се први пут бира у звање)  
 12.6.2018

1.3.5. Назив уже научне области на којој је учесник конкурса наставник, односно сарадник  
Комуникологија, језик и студије медија

1.3.6. Руководеће функције на катедри/департману, клиници, факултету, Универзитету или институту

2. ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

2.1.1. Датум расписивања конкурса 22.2.2023.

2.1.2. Информација о томе где је објављен конкурс: Послови, веб-сајт факултета

2.1.3. Ужа научна област: Комуникологија, језик и студије медија

2.1.4. Звање за које је расписан конкурс: доцент или ванредни професор

2.1.5. Радни однос са пуним или непуним радним временом: пуним

3. ПРЕГЛЕД О ДОСАДАШЊЕМ НАУЧНОМ И СТРУЧНОМ РАДУ УЧЕСНИКА КОНКУРСА У ПОЉУ ДРУШТВЕНО-ХУМАНИСТИЧКИХ НАУКА[[1]](#footnote-1)\*

3.1. Избор у звање доцент

3.1.1. докторат наука из уже научне области за коју се бира

…………………………………………………………………………………………………….

3.1.2. приступно предавање из уже научне области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе која је објавила конкурс (навести број и датум утврђене оцене)

……………………………………………………………………………………………………..

3.1.3. позитивна оцена педагошког рада, утврђена у складу са Правилником о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу, осим ако се бира први пут у наставничко звање (навести број и датум утврђене оцене)

……………………………………………………………………………………………………..

3.1.4. остварене активности бар у два елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника, осим ако се бира први пут у наставничко звање

…………………………………………………………………………………………………….

3.1.5. у последњих пет година најмање један рад објављен у часопису који издаје Универзитет у Нишу или факултет Универзитета у Нишу или са SCI листе, у којем је првопотписани аутор

……………………………………………………………………………………………………..

3.1.6. у последњих пет година најмање један рад, објављен у часопису:

- категорије М21, или

- категорије М22, или

- категорије М23 са петогодишњим импакт фактором већим од 0.49 према цитатној бази Journal Citation Report, или

- са SSCI листе, или

- са SCI листе,

у којем је првопотписани аутор, при чему рад у часописима наведених категорија и листи, кандидат може заменити са два рада у часописима који се издају на енглеском, француском, немачком или руском језику, у којима је бар у једном раду првопотписани аутор,

……………………………………………………………………………………………………..

3.1.7. најмање једно излагање на међународном или домаћем научном скупу ……………………………………………………………………………………………………..

3.2. Избор у звање ванредни професор

3.2.1. испуњени услови за избор у звање доцент (навести број и датум Одлуке о избору у звање наставника, као и назив органа који је донео)

HCB 6poj 8/18-0l-005/ 18-011, 12.06.2018.

3.2.2. позитивно оцењено приступно предавање из уже научне области за коју се бира, уколико нема педагошко искуство (навести број и датум утврђене оцене)

Кандидаткиња поседује педагошко искуство.

3.2.3. позитивна оцена педагошког рада (ако га је било), која се утврђује у складу са Правилником о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу (навести број и датум утврђене оцене)

……………………………………………………………………………………………………..

3.2.4. остварене активности бар у три елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника

Члан НН већа од 2018.

• Члан Изборног већа од 2018.

• Члан Центра за унапређење квалитета Филозофског факултета у Нишу од 2018-2022.

• Председница и суоснивачица стручно-научног Друштва за креативне иницијативе РЕ.КреАКТа од 2020, https://rekreakta.rs/.

• Рецензент пројеката билатералне сарадње (Србија – Турска), МПНТР, 2021, код пројекта DI7Y8J.

• Рецензент НАТ-а за област Културолошке науке и комуникологија од 2017, https://www.nat.rs/lista-recenzenata/.

• Члан научног одбора међународног часописа Northern Lights: Film & Media Studies Yearbook, од 2021, https://www.intellectbooks.com/northern-lights-film-media-studies-yearbook.

• Члан научног одбора међународне научне конференције Networked communication in the (post-)global era:Information and knowledge in the digital world, May 20-22, 2022, Bucharest , http://www.fjsc.unibuc.ro/cercetare/conferintele-fjsc/networked-communication-in-the-post--global-era

3.2.5. објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ИСБН бројем) из уже научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање

-Simeunović Bajić, N. (2022). Međukulturno komuniciranje i mediji (udžbenik), Filozofski fakultet u Nišu, 2022, 153 str, ISBN 978-86-7379-610-9, COBISS.SR-ID 81310473, 316.723(075.8)316.74:008(075.8), <https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/udzbenici/2022/medukulturno-komuniciranje-i-mediji>

-Симеуновић Бајић Н. (2018), Књижевност у српским новинама: анализа новинских садржаја о књижевности (научна монографија), Мегатренд универзитет, Београд, ISBN 978-86-7747-589-5, COBISS.SR-ID - 263354892, 136 стр

3.2.6. оригинално стручно остварење (пројекат или студија или патент или оригинални метод и сл.), односно руковођење или учешће у научним пројектима

• Млади и медијски изазови 360/1-16-3-01, 2021, Филозофски факултет у Нишу, учесник;

• Географија Србије, МПНТР, 47007, 2011-2020, учесник;

• Срби и Србија у југословенском и међународном контексту: унутрашњи развитак и положај у европској/светској заједници, МПНТР, 47027, 2011-2020, учесник;

• Локални медији Нишавског округа у дигиталном добу, 2020, 183/1-16-7-01, Филозофски факултет у Нишу (учесник);

• Women in Public Relations: A Literature Review (1982-2019), Leeds Beckett University, 2018-2019, учесник, <https://eprints.leedsbeckett.ac.uk/id/eprint/6138/>

3.2.7. у последњих пет година најмање један рад објављен у часопису који издаје Универзитет у Нишу или факултет Универзитета у Нишу или са SCI листе, у којем је првопотписани аутор

-Simeunović Bajić, N. Vujović, M. (2021). Public Television and Return to the Socialist Yugoslavia: mediatized cultural memory among post-socialist generations, Facta Universitatis, Series:Philosophy, Sociology, Psychology and History pp. 109-124, Vol. 19, No 2, 2020, <https://doi.org/10.22190/FUPSPH2002109S>.

3.2.8. од избора у претходно звање најмање два рада објављена у часописима:

- категорије М21, или

- категорије М22, или

- категорије М23 са петогодишњим импакт фактором већим од 0.49 према цитатној бази Journal Citation Report, или

- са SSCI листе, или

- са SCI листе,

у којима је првопотписани аутор, при чему радови могу бити из различитих категорија или листи; један рад у часописима из наведених категорија и листи кандидат може заменити са два рада у часописима који се издају на енглеском, француском, немачком или руском језику, у којима је бар у једном раду првопотписани аутор,

или

са два рада у часописима са SCIE листе у којима је кандидат коаутор, а доктор наука који је одбранио докторску дисертацију под менторством кандидата је бар у једном раду првопотписани ауторм

-Simeunović Bajić, N. Ercegovac, I. Milinkov, S. (2022), Cultural and Mediatized Memory of Young Generations in Serbia: Transmitted Images from the Yugoslav Past, Styles of Communication,Vol 14, No 2, Past,https://doi.org/10.31178/SC.15.1.01, https://doi.org/10.31178/SC.15.1.01, ERIH PLUS, M23

- Simeunović Bajić, N. (2018). Posleratni bildungsroman jedne generacije kao vrhunsko delo jugoslovenske popularne televizijske estetike – TV serija Grlom u jagode. Etnoantropološki problemi, 13 (1), 93-109. https://doi.org/10.21301/EAP.V11I1.2, M24

-Simeunović Bajić, N., Terzić, A., & Milovanović, I. (2020). Inter-ethnic marriages among antagonistic nations: positive media discourse about Albanian women and Serbian men. Journal of the Geographical Institute “Jovan Cvijić” SASA, 70(2), 145–161. ESCI WOS doi:http://dx.doi.org/10.2298/IJGI2002145S, M24

-Simeunović Bajić, N., Vujović, M., Pavlović, D. (2020). Devedesetih na ekranima RTS-a: analiza ponude domaćih televizijskih serija i stavova publike. Etnoantropološki problemi, 15 (2), 469-487. ESCI WOS, ERIH PLUS, https://doi.org/10.21301/eap.v15i2.5, M24

-Moshe, M. Simeunovic Bajic, N. Female soldiers in TV series: a comparative analisys of Israel and Serbia, Northern Lights: Film & Media Studies Yearbook, Intellect, Volume 20, Number 1, June 2022, pp. 27-40, (14)2022, https://doi.org/10.1386/nl\_00029\_

3.2.9. најмање четири излагања на међународним или домаћим научним скуповима

• Vujović, M., Simeunović Bajić, N. (2019), Medijske funkcije na društvenoj mreži Fejsbuk: perspektiva studenata novinarstva, NISUN 8, Filozofski fakultet u Nišu, 191-205, ISBN 978-86-7379-516-4 , UDK 316.774:004.738.5; 316.776:654.1, https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/zbornici/2019/nauka-i-savremeni-univerzitet-8-2018-savremeno-drustvo-i-nauka-tematski-zbornik-radova-knjiga-1, М33.

• Simeunovic Bajic, N. (2020) ‘Our oath to you comrade Tito’: Toward digital Yugoslavia as sacred space of cultural memory, in: Kocian, J, Mlynar, J., Hoffmanova, P. (eds) Compendium of papers of the Prague visual history and Digital Humanities Conference, Malach center for visual history, Charles university, Prague, ISBN 978-80-7378-413-3, pp. 43-52, https://ufal.mff.cuni.cz/~kocian/2020/docs/confbook.pdf, М33

• Todorović, D. Simeunović Bajić, N. (2020) Slike o Ciganima i Romima u Srbiji, u: Migracije i identitet: kultura, ekonomija, država, ISBN 978-953-6028-46-9, Zagreb: Institut za migracije i narodnost, 753-767, https://www.imin.hr/wp-content/uploads/2021/03/zbornik-radova-Migracije-i-identitet.pdf, М33

• Simeunović Bajić, N., Vujović, M., Sacred spaces of mediatized cultural memory: Return to the socialist Yugoslavia in: Hajzer, G. et al, Communicative Space – Political Space, ISBN 978-963-306-594-5, CEECOM ECREA, University of Szeged, 30th May – 1st June, 2018, p. 120, https://www.detect-project.eu/wp-content/uploads/2019/05/CEECOM\_2018\_abstract.pdf, M34

• Jevtović, Z., Simeunović Bajić, N., Journalism of assertion in a digital environment – emotions and producing of crisis, CEECOM ECREA 2019, Faculty of Journalism and Mass Communication, Sofia, 19-21 June 2019, in: Pavlov,a G, Kalinov, K., Communication Management: Theory and Practice in the 21st Century, book of abstracts, ISBN 978-954-8194-96-9, p. 130, https://research.uni-sofia.bg/handle/10506/2493, M34

• Simeunović Bajić, N., Vujović, M. (2019). In search of Museum of Television in Serbia:

the role of socialist television heritage in digital environment, in: Nikolić, T. NEW HORIZONS Culture, Arts and Media in the Digital Environment: book of abstracts, 11-14.9. 2019, str. 162, Faculty of Dramatic Arts –Institute for Theatre, Film, Radio and Television, 316.77(048) 791/792(048), ISBN 978-86-82101-81-9, COBISS.SR-ID 278942220, https://rifdt.instifdt.bg.ac.rs/bitstream/id/9021/NEW\_HORIZONS\_Book\_of\_abstracts.pdf, M34

3.3 Избор у звање редовни професор

3.3.1. испуњени услови за избор у звање ванредни професор (навести број и датум Одлуке о избору звање наставника, као и назив органа који је донео)

…………………………………………………………………………………………………….

3.3.2. позитивна оцена педагошког рада, која се утврђује у складу са Правилником о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу (навести број и датум утврђене оцене)

…………………………………………………………………………………………………….

3.3.3. остварене активности бар у четири елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника

…………………………………………………………………………………………………….

3.3.4. руковођење или чланство у комисијама за најмање пет дипломских радова, од којих најмање два од последњег избора

…………………………………………………………………………………………………….

3.3.5. руковођење бар једном докторском дисертацијом или чланство у најмање две комисије за одбрану докторске дисертације

…………………………………………………………………………………………………….

3.3.6. остварени резултати у развоју научно-наставног подмлатка на факултету

…………………………………………………………………………………………………….

3.3.7. објављен основни уџбеник за предмете из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ИСБН бројем) из уже научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање

или

од избора у звање доцент најмање две публикације из категорије уџбеник или монографија из уже научне области за коју се бира при чему најмање једна мора бити основни уџбеник или монографија

…………………………………………………………………………………………………….

3.3.8. у последњих пет година најмање један рад објављен у часопису који издаје Универзитет у Нишу или факултет Универзитета у Нишу или са SCI листе, у којем је првопотписани аутор

……………………………………………………………………………………………………

3.3.9. од избора у претходно звање најмање два рада објављена у часописима:

- категорије М21, или

- категорије М22, или

- категорије М23, са петогодишњим импакт фактором већим од 0.49 према цитатној бази Journal Citation Report, или

- са SSCI листе, или

- са SCI листе,

у којима је првопотписани аутор, при чему радови могу бити из различитих категорија или листи; један рад у часописима из наведених категорија и листи кандидат може заменити са два рада у часописима који се издају на енглеском, француском, немачком или руском језику, у којима је кандидат бар у једном раду првопотписани аутор

или

са два рада у часописима са SCIE листе у којима је кандидат коаутор, а доктор наука који је одбранио докторску дисертацију под менторством кандидата је бар у једном раду првопотписани аутор

…………………………………………………………………………………………………….

3.3.10. најмање шест излагања на међународним или домаћим научним скуповима ……………………………………………………………………………………………………..

3.3.11. цитираност од 10 хетеро цитата

……………………………………………………………………………………………………..

3.3.12. у складу са чланом 3. став 3. Ближих критеријума за избор у звања наставника, навести референце којима се показује да кандидат испуњава услове да буде ментор за вођење докторске дисертације (у претходних 10 година остварена најмање 24 бода, и то:

- најмање 4 бода за рад у часопису са листа SSCI, ERIH, HEINONLINE и EconLit или у часопису категорије M24, и

- најмање 20 бодова за радове у категоријама: M11; M12; M13; M14; M21; M22; M23; M24; M31; M32; M33; M34 и M51.

Радови категорије М31, М32, М33 и М34 доносе највише 20% потребних бодова):

……………………………………………………………………………………………………….

**4. ПОДАЦИ О КОМИСИЈИ ЗА ПИСАЊЕ ИЗВЕШТАЈА О ПРИЈАВЉЕНИМ УЧЕСНИЦИМА КОНКУРСА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Подаци о Одлуци о именовању Комисије:  Одлука **Научно-стручног већа за друштвено-хуманистичке науке**  број \_\_\_\_8/18-01-002/23-012\_ од 22.5.2023. године | | | | |
|  | | | | |
|  | Састав комисије: | | | |
|  | Име и презиме | Звање | Ужа научна област | Организација у којој је запослен |
| 1) | Проф. др Зоран Јевтовић | редовни професор  27.1.2015. | Комуникологија | Филозофски факултет у Нишу |
| 2) | Проф. др Марија Вујовић | ванредни професор  7.11.2022. | Комуникологија, језик и студије медија | Филозофски факултет у Нишу |
| 3) | Проф. др Смиљана Милинков | ванредни професор, 28.11.2021. | Новинарство | Филозофски факултет у Новом Саду |
| 4) |  |  |  |  |
| 5) |  |  |  |  |

**5. ПОДАЦИ О ИЗВЕШТАЈУ КОМИСИЈЕ**

5.1. Број пријављених учесника конкурса

1

5.2. Подаци о осталим пријављеним учесницима конкурса (име и презиме учесника конкурса, назив и седиште установе, организације у којој је учесник конкурса запослен и радно место)  
/

5.3. Датум достављања извештаја комисије

20.6.2023.

5.4. Да ли је било издвојених мишљења чланова комисије

не

5.5. Датум стављања извештаја на увид јавности

21.6.2023.

5.6. Начин (место) објављивања

Сајт факултета

5.7. Приговор на извештај (датум подношења приговора, подаци о подносиоцу приговора)

/

5.8. Датум достављања одговора комисије на приговор

/……………………………………………………………………………………………………………

**6. ИЗВЕШТАЈ КОМИСИЈЕ О ИЗБОРУ НАСТАВНИКА** (унети мишљење Комисије о испуњавању услова за избор у звање за сваког учесника конкурса, закључак Комисије и образложење изнетог закључка из извештаја Комисије)

Комисија сматра да радове Наташе Симеуновић Бајић у различитим категоријама посебно значајним чини њихова заснованост на правилном избору и комбиновању квантитативних и квалитативних научних метода, као и на употреби разноврсне литературе и интердисциплинарним приступима, па резултати свакако доприносе ширем пољу области Комуникологија, језик и студије медија.

Пратећи резултате њеног професионалног развоја и њену петогодишњу научну продукцију, вредност објављених радова и допринос развоју домаће науке, Комисија сматра да је Наташа Симеуновић Бајић испунила све услове за избор у звање ванредног професора. Достављени и приложени подаци показују да испуњава како формално-правне захтеве тако и садржинске услове.

Кандидаткиња др Наташа Симеуновић Бајић поседује све квалификације за ужу научну област Комуникологија, језик и студије медија за коју је конкурс на Филозофском факултету у Нишу и расписан. Учествовала је у научним пројектима, поседује озбиљну научну продукцију, редовно је излагала радове на скуповима у земљи и инострансву, помагала у развоју научног подмлатка, објавила у претходном изборном периоду и уџбеник и монографију, и пружила важан допринос академској и широј научној заједници.

На основу увида у приложену конкурсну документацију и детаљне анализе исте, Комисија у доњем саставу закључује да др Наташа Симеуновић Бајић, доцент, испуњава све услове прописане одредбама Закона о високом образовању Републике Србије, Статутом Универзитета у Нишу, Статутом Филозофског факултета и Ближим критеријумима за избор у звање ВАНРЕДНИ ПРОФЕСОР.

Из свега наведеног, Комисија са великим задовољством и једногласно предлаже Изборном већу Филозофског факултета у Нишу и Научно-стручном већу за друштвене и хуманистичке науке Универзитета у Нишу да др Наташу Симеуновић Бајић изабере у звање ВАНРЕДНИ ПРОФЕСОР за ужу научну област Комуникологија, језик и студије медија (Међукултурно комуницирање и медији, Увод у социјалистичку медијску културу) на Департману за комуникологију и новинсрство Филозофског факултета Универзитета у Нишу.

**7. ДОДАТНО ОБРАЗЛОЖЕЊЕ**

(Додатно образложење је потребно навести:

* уколико је било више учесника конкурса. Додатно образложење треба да садржи разлоге због којих је предност за избор у звање наставника дата учеснику конкурса који је предложен, у односу на остале учеснике конкурса;
* ако је Изборно веће утврдило предлог за избор у звање наставника за другог учесника конкурса, а не оног кога је предложила Комисија у свом извештају. Додатно образложење треба да садржи разлоге који су били одлучујући за утврђивање таквог предлога.
* ако Изборно веће факултета утврди предлог за избор наставника у више или ниже звање од звања које је предложила комисија. Додатно образложење треба да садржи разлоге који, с обзиром на утврђено чињенично стање, упућују на утврђени предлог.
* ако Изборно веће, утврди предлог да не предлаже ниједног учесника конкурса за избор у звање наставника. Додатно образложење треба да садржи разлоге који су били одлучујући за доношење таквог предлога одлуке. )

није било других учесника

М.П.

ПРЕДСЕДНИК ИЗБОРНОГ ВЕЋА

1. \* У поље под тачком 3. Обрасца, уместо предвиђених критеријума, зависно од уже научне области за коју се наставник бира, могуће је унети категорије радова предвиђене члановима 17, 18 и 19.. Ближих критеријума за избор у звања наставника. [↑](#footnote-ref-1)